



Asociación para la colaboración entre puertos y ciudades
Association for the Collaboration between Ports and Cities

Cacciatore, Gianfranca

Nació en 1965 en Bassano del Grappa. Actualmente vive en Palermo. Su interés por la fotografía inicia desde la escuela con la guía del profesor Franz Agnello. En 1989 encuentra Shobba, Letizia Battaglia, Franco Zecchin, reporteros y fotógrafos del Laboratorio de IF de Palermo.

Entrevista y encuentra en Milán Ferdinando Scianna. En 1996 participa en Palermo en el laboratorio de Abbas Kiarostami. En 1997 conoce al amigo escritor y artista Gaetano Testa, del grupo 63 de Palermo. Es un virus de la mirada el conocimiento de Mario Schifano cuyo encuentro en 1997 será documentado en el film Schifano Tutto, realizado por Mario Ronchi para la Bienal de 2001. Publica en 1999 para Creola Scrittori en Palermo, la antología curada por Franco La Cecla y Máximo Ghioldi. En 1999 encuentra Francesco Jodice, fundamental punto de partida para el camino sucesivo de una tesis sobre la fotografía, junto a Stefano Boeri.

En Palermo con Roberto Collovà, profesor de Teoría y Técnica de Proyecto en la facultad de Arquitectura de Palermo desarrolla la tesis de carrera: Palermo, una plaza, las obras, un trazado, el litoral. Colabora en aquellos años con artículos en "La Repubblica" redacción local. Desde 1999 en las actividades artísticas de Cipri & Maresco y en 2001 el montaje de la muestra de Roberto Masotti sobre Miles Davis. En 2002 participa en Milán en el archivo de las postales del arquitecto milanés Piero Portaluppi. Para el municipio de Comaredo ha realizado un video didáctico sobre las fuentes del hinterland milanés. Frecuenta en el IUAV de Venecia los laboratorios del fotógrafo Guido Guidi, punto de referencia para su investigación fotográfica.